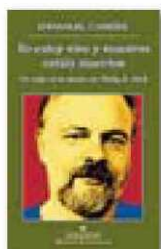


Philip K. Dick, los gozos y las sombras del frenesí

**YO ESTOY
VIVO Y
VOSOTROS...**

Autor: Emmanuel Carrère. **Traductor:** Marcelo Tombetta.
Editorial: Anagrama.
Páginas: 376.
Precio: 21,90 euros.



Anagrama reedita este apasionante ensayo de Emmanuel Carrère sobre la vida y milagros de Philip K. Dick, autor de novelas de referencia en la ciencia ficción –‘¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?’, ‘El hombre en el castillo’, ‘Ubik’...– y con una biografía torturada. Visionario, paranoico, de carácter tan seductor como insupportable, Carrère entrevera vida y obra para trazar un retrato acompañado a la evolución social de los Estados Unidos desde las paranoias comunistas del maccarthysmo, al flower powers, los estados alterados de conciencia, los ‘trips’, Carlos Castaneda y otras hierbas, y a la psicosis conspiranoica de los años setenta. Dick se apuntó a casi todas y las gozó y padeció con igual frenesí. I.U.