

NOVEDADES

Descenso al delirio distópico

REVOLUCIÓN

Autor: Juan Francisco Ferré.

Género: Novela.

Editorial: Anagrama.

Páginas: 363.

Precio: 19,90 euros.



■ IÑIGO URRUTIA

Juan Francisco Ferré plantea en 'Revolución' una propuesta narrativa con varias capas de lectura en un escenario distópico sometido por la inteligencia artificial y en el que «ya nada es imposible». Gabriel Espinosa, un profesor de Filosofía, protagonizará un itinerario progresivamente alucinado en el que deberá enfrentarse a desafíos de naturaleza tecnológica, pero también esotérica. Una inmersión en el delirio en el que todos los personajes parecen movidos por un poder que no controlan –«como si la promesa de la tecnología nos hubiera salvado de la violencia de la biología»–, aunque su condición humana, demasiado humana, perdure en sus conductas y miedos atávicos.

La novela tiene, entre otras cualidades, la virtud de describir vislumbres de un posible futuro no lejano, sojuzgado por la inteligencia artificial. El lector asistirá a sobre-

saltos y giros en los que la realidad y la alucinación entretejen una trama tan arriesgada como fascinante. Una escritura heterodoxa, erótica, hipercrítica, trufada de reflexiones sobre un mundo desconcertado, muy reconocible en el nuestro.

Año 2037. Contexto bélico, la OTAN y Rusia, en guerra. Gabriel Espinosa relata en 33 capítulos el proceso que le lleva a explorar un territorio en el que arriesgará la lucidez. Es un investigador universitario especializado en inteligencia y computación que en su tiempo libre hace trabajo de campo con desconocidas a las que pide que le relaten sus fantasías sexuales. Su relación abierta con su esposa Ariana no es óbice para su resquemor por ser víctima de un adulterio sostenido en el tiempo. El matrimonio, sostenido por el sexo, es para ellos una tabla de salvación, «una forma de salud mental» en una sociedad que multiplica los estímulos y deseos. Tienen dos hijos gemelos y un tercero, que es un superdotado de trece años.

La familia, al borde de la implosión, se traslada a la exclusiva urbanización Palomar de la Universidad Paneropea Millares, donde Espinosa conocerá a personajes a cual más estafalario, cuando no inquietante. La desaparición de Aníbal terminará de dinamitar la cada vez más frágil convivencia familiar y acentuará los aspectos más amenazadores de una comunidad regida por un control social que devora a los discrepantes.