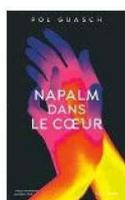


CULTURE LIVRES



UNE DYSTOPIE QUEER

Napalm dans le cœur de Pol Guasch



Ici, chaque court chapitre, parfois pas plus d'une demi-page, est une déflagration, sonore et précise comme un tir de missile. Pourtant, tout est dans le brouillard : il est question d'une guerre sans motif, de zones contaminées par on ne sait quoi, de deux garçons amoureux et asymétriques qui représentent, l'un pour l'autre, un mystère, d'une langue qu'il est interdit de parler... Celle de Pol Guasch, auteur de 24 ans, c'est le catalan. Avant ce premier opus, il a commis des recueils de poésie et cela se sent dans la manière dont sa prose zigzague et ne s'interdit rien, florilège de beautés cryptées et de violence frontale. Entre les chapitres, il insère des photos, des croquis, des fragments épistolaires : en somme, un texte « augmenté », comme on le dit d'une réalité, qui fait de ce roman d'anticipation l'ovni troublant de la rentrée.

Traduit du catalan par Marc Audi,
éd. La Croisée, 19 €.

MATHIEU ZAZZO. BÉNÉDICTE ROSCOT. ALVARO GARCIA. PRESSE (X3).

